**Муниципальное казенное учреждение**

**«Культурно-досуговый центр»**

**Таловского муниципального района**

**Творческий проект**

**«В ГОРНИЦЕ НАШЕЙ»**

**Автор проекта: Е.А. Рачкова**

**Методист МКУ «Культурно-досуговый центр Таловского муниципального района»**

**2020 г*.***

***Творческий проект «В горнице нашей»***

**Актуальность:**Современное общество переживает в настоящее время нравственно-патриотический кризис. Русская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства. А это можно сделать на основе знакомства с народным искусством, народной культурой.

Следует подчеркнуть, что школьникам младшего и среднего звена свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создавать различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в русскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, русского народа.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Что же относится к детскому фольклору?

* Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
* Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
* Заклички – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
* Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
* Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
* Дразнилки – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
* Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей. Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.
* Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.
* Былины, сказания воспевающие силу и великий дух народа, патриотизм.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни дошкольников. Мы считаем, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

Мы считаем, что процесс нравственно-патриотического воспитания будет более эффективным, при последовательном выполнении таких условий как:

-непосредственное участие в названном процессе взрослых и детей ( не просто смотреть концертное исполнение календарных и семейных обрядов, а вместе участвать в игровом исполнении обрядов, о которых хотим помнить как о прошлом опыте предков);

-усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и сотрудниками МКУ «КДЦ».

**Цель проекта:**

Создание условий в «КДЦ» для приобщения школьников к истокам русской народной культуры на основе интеграции разных видов художественно - творческой деятельности.

**Задачи проекта**:

* Создать систему работы, по приобщению к истокам русской народной культуры, через русские народные песни, музыкальный фольклор;
* Знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями;
* Создать условия для самодеятельного отражения полученных знаний;
* Воспитывать любовь и интерес к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, народному календарю, народным играм и т.д.

**Участники проекта:** Школьники младших и средних классов (1-6кл), сотрудники МКУ «Культурно-досуговый центр»

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (12 месяцев).

**Ресурсы, необходимые для реализации проекта**

* Квалифицированные кадры «КДЦ».
* Наличие библиотеки научно – методической и художественной литературы.
* Наличие отдельного помещения.

Срок реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на  год: с сентября 2021г. по сентябрь 2022г.

**Основные формы реализации проекта:**

* 1.Информ часы;
* 2.Познавательные программы;
* 3.Игровые программы;
* 4.Анкетирование, тестирование;
* 5.Развлечения.

**Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством**:

* Заучивание потешек, прибауток, закличек;
* Использование пословиц, загадок, поговорок;
* Чтение художественной литературы;
* Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев;
* Проведение русских народных игр;
* Использование русских народных костюмов в праздниках;
* Представление кукольного театра;
* Разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
* Рассказ о народных обычаях и традициях;
* Рассматривание иллюстраций о русском быте;
* Беседы, вопросы, разъяснения.

**Ожидаемые результаты:**

Воплощая в жизнь наш проект, мы надеемся, что сумеем:

* создать условия и сформировать предметно- развивающую среду для внедрения в жизнь школьников детского фольклора;
* воспитать у детей зачатки нравственного самосознания и причастности к родным истокам;
* научить более бережно относиться к историческому наследию и традициям своего народа;
* опыт работы по реализации проекта будет оформлен в виде брошюры для рекомендации сотрудникам сельских КДУ учреждений района.

**Механизм оценки результатов:**

* Отслеживание результатов развития школьников (метод наблюдения, беседа, игровые методы);
* Анкетирование.