**Муниципальное казенное учреждение**

**«Культурно-досуговый центр»**

**Таловского муниципального района**

 **Творческий проект**

**Интерактивный кукольный театр**

**«В гостях у сказки»**

**2020 год**

Творческий проект «Интерактивный кукольный театр – В гостях у сказки» создан для развития будущего поколения и приобщения маленьких зрителей к прекрасной русской культуре.

**Пояснительная записка.**

Кукольный театр явление в нашей жизни распространенное. Театр кукол является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию. Кукольные спектакли пользуются заслуженной любовью детей и приносят огромное удовольствие организаторам постановки. Театр кукол и сегодня остается любимым увлечением, он современен, актуален, интересен.

В процессе работы над спектаклем учимся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Очень важно показывать детям пример дружбы, отзывчивости, находчивости, так как этот период уникальный для формирования собственного вкуса и интереса к окружающему миру.

Исходя из этого, возникла идея создать проект «Интерактивный кукольный театр – В гостях у сказки»

**Тип проекта:**

**По виду деятельности** - игровой, творческий, развивающий, интерактивный

**По продолжительности** – долгосрочный

**Актуальность проекта.**

В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества. В нашем театре можно найти спектакли для деток разных возрастов. Кукольный театр – это совокупность различных отраслей искусства - литературы, музыки, танца, вокала. А привлекает внимание детей яркие цвета коими наполнены наши декорации. Музыка, без которой не обходится ни один спектакль. Танец, а именно плавные движения, придающие спектаклю элегантность и воздушность. И конечно же, живое общение с детьми. Нет ничего интереснее, чем стать участником происходящего. Спасти героев и почувствовать себя частичкой играемой сказки! Именно поэтому наши спектакли наполнены детским смехом и их восторженными взглядами! Рассказываем с помощью героев о добре и зле, радости и огорчениях. Учим их сопереживать и помогать героям.

Наши спектакли просты, и в этом их доступность и красота. Посещение театра дает воспитательные уроки детям, обучая их правилам общения, дружбе, трудолюбию. Кукольный театр является важным фактором нравственного, эстетического воспитания. А созданное творческое объединение «В гостях у сказки» (кукольный театр), реализуя инновационный проект «Интерактивный кукольный театр» помогает приобретать театральный этикет маленькому непоседливому зрителю во время просмотра спектакля.

Интерактивный кукольный театр предполагает активное участие аудитории и таким образом исчезают границы между зрительным залом и сценой. Маленький зритель становится полноправным участником действия. В итоге и зритель и актер сопереживают, содействуют и создают новое игровое пространство. Оно не только помогает воспитывать личность, но и обучает с помощью игры, так как в этом возрасте, игра – основной вид деятельности.

**Цель проекта:**

 **-**воспитание творчески-активной личности;

 -развитие умений и навыков, творческих способностей, развитие новых способностей и талантов средствами театрального искусства;

 -организация досуга путем вовлечения в театральную деятельность;

 -формирование нравственных, духовных, культурных ценностей и этических норм;

-научиться работать с куклой и «оживить» героев русской народной сказки;

-взаимодействие со зрителями во время интерактивного кукольного театра;

-раскрыть понятие «интерактивность в театральном искусстве» и ознакомление с деятельностью необычных театров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

**Задачи, поставленные для реализации проекта:**

- овладение творческими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства

- освоение участниками актерского мастерства, сценического движения, пластики, ораторского искусства, хореографии

- приобретение знаний, умений и навыков в различных видах театрального творчества

- развитие творческих и актерских способностей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей

- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе

- взаимодействие, доверие и уважение друг к другу

Репертуар коллектива формируется из произведений отечественных авторов и русских народных сказок

Репертуар должен способствовать формированию толерантности, положительных жизненных установок.

**Развивающие:**развить концентрацию внимания, память, воображение и фантазию.

**Воспитательные:**воспитывать способность улавливать и эмоционально воспринимать нравственную суть поступков героев произведений.

**Дидактические цели проекта:**

* Формирование творческих навыков;
* Освоение первичных знаний о театральном искусстве;
* Развитие художественно-творческих способностей;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости и чувства взаимопомощи.

**Умения, навыки и способы деятельности, формируемые проектом:**

* Познавательная деятельность.
* Речевая деятельность и работа с информацией.
* Работа с художественным текстом.
* Правильный и осознанный пересказ вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания).

**Основополагающий вопрос проекта:**

- Как организовать кукольное представление, чтобы оно стало настоящим зрелищным для зрителей?

**Форма занятий:**

* коллективная;

**Этапы работы над проектом**.

**1 этап – организационно-подготовительный.**

Изготовление ширм, изготовление кукол, изготовление декораций и бутафорских предметов необходимых для пробного показа спектакля. Репетиции и пробный показ спектакля для пробуждения интереса учащихся.

**2 этап – разработка проекта.**

 Участники проекта должны уяснить, зачем и почему им надо выполнять данный проект, какова основная задача предстоящей работы. Составление планирования на период проекта.

**3 этап – технологический.**

Качественное и правильное выполнение заданий, коррекция своей деятельности, контроль и самооценка работы.

**4 этап – заключительный.**

Показ кукольного спектакля перед учениками младших классов или перед воспитанниками детского сада.

1. **Организационно-подготовительный этап.**

**Цель:**  Введение детей в мир театра. дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства, иными словами, открыть для детей тайну театра.

Представления направлены на детей младшего и среднего возраста с 10-15 минутной развлекательной программой, где артисты театра играют с маленькими зрителями. Это делается для того, чтобы ребенок привык к актерам и не пугался их на сцене. Далее следует 30-45 минутное кукольное представление, где они являются непосредственными участниками всего происходящего. Дети отвечают на вопросы главных героев, играют с ними в интерактивные игры, подтанцовывают…

Все это ведет к концентрации внимания и развитию эмоционального восприятия ребенка. Даже самый маленький зритель останется в восторге после посещения нашего кукольного представления.

Каждый спектакль нашего кукольного театра- это звено в одной цепи, поскольку наш театр-это программа развития детей.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей кукольного театра;
2. Пробуждать интерес к чтению;
3. Разработать комплекс упражнений;
4. Сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

**Постановка гипотезы.**

Занятия театральным творчеством не только активизируют интерес к искусству театра, но и развивает фантазию, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу. Подготовка спектакля – длительный процесс, но очень важный. В подготовку его входят подбор произведений – русских народных сказок, оформление спектакля, наличия кукол, декораций. Необходимо создание психологически комфортной атмосферы.

**Содержание деятельности.**

1. Знакомство с целями и задачами проекта «Интерактивного кукольного театр - В гостях у сказки».
2. Подбор сценического материала для показа в кукольном театре.
3. Подготовка декораций, бутафорских предметов и кукол.
4. Подготовка и изготовление костюмов для кукол и актеров.
5. Подбор светового, звукового и видеооборудования.
6. Подбор музыкального сопровождения.
7. Репетиции спектакля.
8. Показ спектакля.

**Задачи:**

* развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
* отрабатывать четкое произношении слов, дикцию;
* воспитывать нравственно-эстетические качества.
* тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
* пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
* развивать навыки действия с воображаемыми предметами;
* учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложения и выделять их голосом;
* развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);

**Заключительная стадия.**

**Прогнозируемые результаты проекта.**

В результате данного проекта дети приобретают такие знания и умения как:

* водить куклу над ширмой;
* создавать декорации для спектакля;
* изготавливать куклы;
* проявлять свои способности и добиваться успеха;
* приобретать и применять свои знания на практике;
* работать в коллективе;
* взаимодействовать со сказочным персонажем и зрителем;