**Муниципальное казенное учреждение**

**«Культурно-досуговый центр»**

**Таловского муниципального района**

 **Творческий проект**

 **«ШОУ БАРАБАНЩИЦ»**

**Автор проекта: Е.А. Кувшинова**

**Методист МКУ «Культурно-досуговый центр Таловского муниципального района»**

**2020 год**

**Актуальность проекта.**

 История свидетельствует о том, что в нашей русской культуре, среди разнообразия художественных направлений, существует, ныне забытое направление гражданско-патриотических ритуалов. Сегодня старые ритуалы наполняются новым содержанием, изменяются порядок и формы их проведения, но музыкальная и ритмическая основа сохраняется в течение веков. Можно с уверенностью сказать, что восприятие идейного содержания воинских ритуалов, тех героических идей, которые они несут, во многом зависят от яркого и искусного художественного оформления, и их подачи в современных условиях. Музыка и ритм придают ритуалу именно ту форму, через которую ярче всего выражается его сущность. Особое место в российской армии всегда занимали военные оркестры, а завораживающее звучание духовых оркестров всегда было и остается неповторимым. Уже много лет во многих городах России музыкальные программы духовых оркестров сопровождаются шествиями девушек – барабанщиц, которые совмещают игру на барабанах с хореографическими элементами и перестроениями. Это завораживающее действие музыки и грации как магнит притягивает зрителя. Востребованность подобного коллектива в МКУ «Культурно-досуговый центр» Таловского муниципального района сегодня продиктована большим количеством массовых патриотических мероприятий, которые возрождают военно-патриотические ритуалы парадов и шествий, облекая их в военные формы.

**Цель проекта:** Создание условий для формирования гражданско-патриотических чувств у обучающихся посредством знакомства и художественного освоения гражданско-патриотических ритуалов. Освоение теоретических знаний и практических умений игры на барабане. Шоу «Барабанщиц» сможет подчеркнуть торжественность любого праздника. Особенно красиво шоу «Барабанщиц» будет смотреться в начале праздника, либо в его кульминационный момент. В результате реализации проекта должны быть обеспечены возврат вложенных финансовых ресурсов, окупаемость понесенных затрат в установленные сроки и получение прибыли.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач.

**Задачи проекта:**:
Обучающие:
– научить исполнению движений и дроби в единстве ритма, динамического изменения звука;
- научить базовым хореографическим элементам, необходимым в дефиле;
- помочь овладеть определённым объёмом знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях.
Развивающие:
- развивать у обучаемых творческой инициативы и физических качеств;
- способствовать развитию творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.
Воспитывающие:

- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, творческой индивидуальности и активности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции учащихся;
- прививать практические навыки и знания, необходимые для участия в художественной самодеятельности и музицирования в быту;
- содействовать формированию опыта сценического исполнения.

**План реализации.**

Логика выполнения проекта включает в себя 3 основных этапа, рассчитанных на 12 месяцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Наименование и содержание работ** **на этапе реализации** | **Сроки реализации**  | **Ожидаемый результат** |
| 1. | **Подготовительный этап** Освоение знаний, умений, навыков игры на барабане. Разучивание простейших музыкальных композиций и перестроений  |  Сентябрь - декабрь |  Приобретут уверенные навыки игры на барабане, освоят выполнение комбинированных ритмических композиций(на барабане), перестроений и хореографических элементов. |
| 2. | **Деятельностный этап**Построение композиций, подготовка отчетных занятий и концертных выступлений для участия в конкурсах различного уровня | Январь-май | Отчетные занятия, выступления на конкурсах |
| 3. | **Итоговый этап**Подготовка отчетного концерта, расширение репертуара, активное участие в конкурсах всероссийского и международного уровня | Июнь-август | Отчетный концерт, участие в конкурсах |

**Индикаторы эффективности реализации проекта:**

- получение дипломов участников и призеров региональных, всероссийских, международных конкурсов танцевальных коллективов;

- освещение достижений коллектива в СМИ;

- привлечение новых учеников.